

Allgemein

Für alle Videos und Filme der Jade Hochschule sind die folgenden Punkte zu beachten. Damit wird sichergestellt, dass die Jade Hochschule auch im Videobereich gemäß ihres Corporate Designs einheitlich auftritt und eine gleichbleibend hohe Qualität ausstrahlt.

Wichtig: Alle wichtigen Gestaltungsmerkmale der Videos wurden bereits erarbeitet und müssen nicht selbst neu entwickelt werden. Bei der Hochschulabteilung Presse & Kommunikation, sowie auf den Schnittrechnern des Studiengangs Medienwirtschaft und Journalismus (H316d) liegt ein Ordner mit Beispielmateriale bereit. Dieses ist auf **zwei verschiedene Auflösungen** ausgerichtet: **1280x720px** (HD-Ready) und **1920x1080px** (Full HD). Um es den Nutzern möglichst einfach zu machen, wurde für die jeweils gewünschte Auflösung ein Premiereprojekt mit dem kompletten Corporate Design entwickelt, welches über „**Datei – Importieren...**“ in das eigene Projekt bei Premiere importiert werden kann.

Intro

Das Intro steht ebenso wie das Outro ausschließlich in Full HD, also in einer Auflösung von 1920x1080px zur Verfügung. Neben der empfohlenen Version mit 50 Bilder pro Sekunde (50p), ist auch eine Version in 25 Bilder pro Sekunde vorhanden.

Das Intro muss verbindlich an den Anfang aller Videos der Jade Hochschule. Das eingebundene Meeresrauschen gehört ebenfalls zum Intro. Es ist über eine Creative Commons Attribution Lizenz (CC BY 3.0) geschützt und muss deshalb in jedem Abspann mit Namen und Link genannt werden.

Für Projekte, die im HD-Ready Format (1280x720px) angelegt sind, muss das Intro herunter skaliert werden. Dazu einfach das Intro in die Timeline des bereits angelegten Projektes ziehen, einen Rechtsklick auf das Intro machen und „**Auf Framegröße skalieren**“ klicken. Das vormals in Full-HD angelegte Intro passt sich dann der 1280-720px Version ohne Verzerrungen an.

Bauchbinden

Die Bauchbinden sind wie der Abspann in den Farben der Jade Hochschule gehalten (**Grau: Pantone 447; Rot: Pantone 485 C**) und sind bereits in den Beispielprojekten integriert. Die Bauchbinde ist immer so zu nutzen, dass sie gegenüber der interviewten Person platziert ist, z.B. die Interviewte sitzt im rechten Bildbereich und blickt in Richtung Bildmitte, dann „Bauchbinde von links“ nutzen. Im Zweifel bzw. falls eine Person einmal mittig platziert ist, dann immer die „Bauchbinde von links“ nutzen.

Die Bauchbinde ist aus zwei Teilen zusammengesetzt: dem animierten Hintergrund und dem darauf erscheinenden Text in weißer Farbe. Der Hintergrund (als psd.-Datei bereitgestellt) wird mit dem Videoeffekt „Wischen“ eingeblendet. Der Effekt wird auf genau 1.00 Sekunde eingestellt. Bei der "Bauchbinde von rechts" muss in den Effektsteinstellungen ein Häkchen in dem Kasten „Umkehren“ gesetzt werden, damit sie aus dem rechten Bildrand hereinkommt. Zum Ausfaden der Bauchbinde wird die „Weiche Blende“ in der Standarddauer genutzt.

Sobald der einsekundige Wischeffekt abgeschlossen ist, wird über eine weiche Blende (Standardlänge) der Text eingeblendet. Dieser ist in der linken Bauchbinde linksbündig an der „Action Safe“ Linie ausgerichtet, bei der rechten Bauchbinde rechtsbündig an der rechten „Action-Safe Linie“. Der Text in den Bauchbinden besteht aus einer Namenszeile und einer Funktions- bzw. Tätigkeitszeile. Die Namenszeile mit dem Aufbau Titel, Vorname, Nachname erfolgt in der Hausschrift Armada. Achtung: **die Schrift Armada darf nur in Blockschrift** verwendet werden. Die zweite Zeile ist im Font NDSFrutiger 55 Roman angelegt. Die Schriftgrößen sind voreingestellt, ansonsten folgender Tabelle zu entnehmen:

	1280 x 720px	1920 x 1080 px
Erste Zeile, Armada Blockschrift	35	55
Zweite Zeile, NDSFrutiger 55 Roman	25	40
Abstand	8	12

Abspann

Der Abspann besteht wie die Bauchbinden aus einer fertigen Hintergrunddatei (inkl. Logo) und einem darauf erscheinenden Text in weißer Farbe. Der Abspann erfolgt direkt nach der letzten Sequenz des Videos und wird über eine kurze „Weiche Blende“ eingeleitet, dann direkt der Abspanntext über eine „Weiche Blende“. Der Text wird zum Ende des Abspanns wieder über eine „Weiche Blende“ ausgeblendet und dann direkt im Anschluss der Abspannhintergrund mit dem Effekt „Übergang zu Weiß“ in das Outro überblendet. Bitte darauf achten, dass der Effekt zeitlich zu gleichen Teilen auf die Abspannsequenz und auf das Outro verteilt ist. Während des Abspanns darf die im Clip verwendete Musik noch weiterlaufen, muss aber vor Beginn des Outros ausfaden.

Inhaltlich ist das Outro aus zwei großen Textblöcken aufgebaut, die jeweils zur horizontalen Bildmitte hin zentriert sind (Abstand zur Mitte siehe Tabelle), sodass dort mit einem schmalen Abstand eine optische Linie besteht. Auf der linken Seite sind die Funktionen aufgelistet (Kamera, Schnitt, Redaktion, etc.). Sie sind im Armada Font und in Blockschrift zu schreiben und haben immer eine Leerzeile voneinander getrennt. Im rechten Textblock stehen dann linksbündig in derselben Schriftgröße aber in der NDSFrutiger 55 Roman Regular die Namen der Beteiligten. Ein Erstellungsdatum ist unten rechts (über dem roten Streifen) in der kleineren Schriftgröße nach dem Muster „Oktober 2014“ anzulegen. Der rote Streifen bleibt beim Abspann stets frei von Text. Folgende Schriftgrößen sind für den Abspann vorgesehen:

	1280 x 720px	1920 x 1080 px
Linker Textblock: Armada Regular Blockschrift	25	40
Rechter Textblock: NDSFrutiger 55 Roman Regular	25	40
Rechter Textblock: Links /Datum – NDSFrutiger 55 Roman Regular	15	24
Abstand der Textblöcke zur Mitte	Jeweils 11px	Jeweils 15px

Die Textblöcke sollten auch vertikal mittig zentriert werden, besonders In Fällen von wenigen Credits. Bitte beachten: um die optische Mitte zu treffen sind die Textfelder etwas über der rechnerischen Mitte anzulegen.

Im Fall eines sehr langen Abspanns sind zwei oder mehr Seiten anzulegen, die nacheinander eingeblendet werden. **Von einem Rolleffekt ist abzusehen.**

Wichtig: Im Abspann ist stets unter dem Punkt „INTRO & OUTRO SOUND“ der Soundeffekt „oceanwavecrushing by luftrum“ mit dem Link „<http://www.freesound.org/people/Luftrum/>“ zu erwähnen.

Outro

Auch das Outro steht ausschließlich in 1920x1080px zur Verfügung, ebenfalls in 50p und 25p. Es muss verbindlich an das Ende aller Videos der Jade Hochschule eingebunden werden und wird immer mit dem Effekt „Übergang zu Weiß“ aus dem Abspann eingeblendet.

Für Projekte, die im HD-Ready Format (1280x720px) angelegt sind, muss das Outro herunter skaliert werden. Dazu einfach das Outro in die Timeline des bereits angelegten Projektes ziehen, einen Rechtsklick auf das Outro machen und „**Auf Framegröße skalieren**“ klicken. Das vormals in Full-HD angelegte Outro passt sich dann der 1280-720px Version ohne Verzerrungen an.

Musik und Sounds

Um Kosten zu sparen, können gerne Creative Commons Audiodateien verwendet werden. Es ist aber zwingend erforderlich, dass dabei nur Musik und Sounddateien benutzt werden, die eine Lizenz für eine kommerzielle Nutzung und ggf. die Erlaubnis zum Remix hergeben. Nach der neusten Bezeichnung entspricht dies der Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0).