

Gliederung von RDA (oberste Ebene)

Merkmale

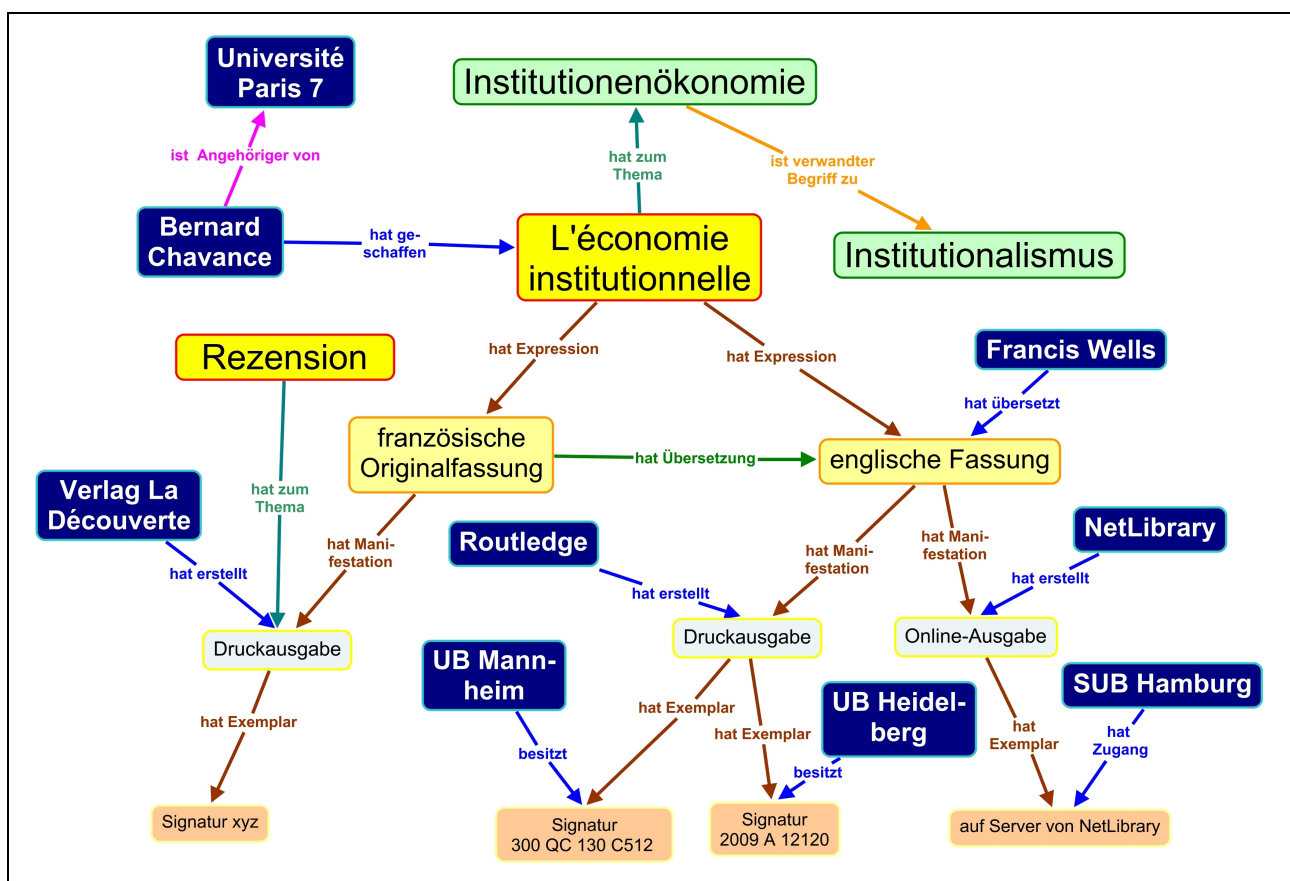
- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
- Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
- Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
- Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes

Beziehungen

- Abschnitt 5: Erfassen der Primärbeziehungen zwischen Werk, Expression, Manifestation und Exemplar
- Abschnitt 6: Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource *[gemeint: eine beliebige Entität der Gruppe 1]* in Verbindung stehen
- Abschnitt 7: Erfassen der Beziehungen zu Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten
- Abschnitt 8: Erfassen der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
- Abschnitt 9: Erfassen der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
- Abschnitt 10: Erfassen der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten

Aufgabe 1:

Ordnen Sie (gedanklich) jedem der zehn Abschnitte von RDA (s. o.) sein Gegenstück bzw. seine Gegenstücke (Entitäten oder Beziehungen) in der folgenden FRBR-Darstellung zu! Für jeden Abschnitt können Sie mindestens ein Beispiel in der Zeichnung finden.



Aufgabe 2:

Überlegen Sie, in welchen Abschnitten von RDA Sie Regeln zu den folgenden Themen finden:

Themenbereich	RDA-Abschnitt Nr.
Ansetzung von Personennamen	
Eintragungen unter Herausgebern	
Erscheinungsvermerk	
Einheitssachtitel	
Eintragungen unter Schriftenreihen	

Aufgabe 3:

Es geht um den folgenden Titel:

Chavance, Bernard:

Institutional economics / Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells. - London [u.a.] :

Routledge, 2009. - XIII, 94 S.

Einheitssacht.: L'économie institutionnelle <engl.>

ISBN 978-0-415-44911-3

NE: Wells, Francis [Übers.]

SW: Institutionenökonomie

Überlegen Sie für jede MAB-Kategorie die folgenden drei Fragen und füllen Sie die Tabelle entsprechend aus (Hinweis: Kat. 304 wurde auf zwei Zeilen aufgeteilt, da es zwei verschiedene Informationen sind)!

- Auf welcher Ebene (Werk, Expression oder Manifestation) befindet sich die Information?
- Handelt es sich bei der Information um ein Merkmal oder um eine Beziehung?
- Falls es sich um eine Beziehung handelt: Zu einer Entität welcher Gruppe besteht sie? (Gruppe 1: Werk, Expression, Manifestation, Exemplar; Gruppe 2: Person, Körperschaft; Gruppe 3: Thema eines Werkes)

MAB-Kat.	Inhalt des MAB-Feldes	Ebene (bitte ankreuzen)			Merkmal ggf. ankreuzen	Beziehung	
		<i>Werk</i>	<i>Expression</i>	<i>Manifestation</i>		ggf. ankreuzen	zu Entität der Gruppe
100 102	Chavance, Bernard 00697787	X				X	2
104b 106	Wells, Francis [Übers.] 02370899						
304	L'économie institutionnelle						
304	<engl.>						
331	Institutional economics						
359	Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells			X	X		
410	London [u.a.]						
412	Routledge						
425	2009						
433	XIII, 94 S.						
540a	ISBN 978-0-415-44911-3						
902s	00013666 Institutionenökonomie						

Aufgabe 4:

Füllen Sie für das nebenstehende Titelblatt-Beispiel die folgenden Elemente gemäß RDA aus.

Verwenden Sie dabei generell die Standardregeln – mit einer Ausnahme: Bei der dritten Verantwortlichkeitsangabe verwenden Sie bitte die Alternativregel (angepasst für ein deutschsprachiges Umfeld).

Machen Sie in der ersten Spalte jeweils ein Kreuz, wenn es sich um ein Kernelement handelt. Sie können sich dabei an der beispielhaften RDA-Titelaufnahme für „Understanding RDA“ orientieren.



Kern	Element	Inhalt
	Haupttitel	
	Titelzusatz	
	Verantwortlichkeitsangabe	
	Verantwortlichkeitsangabe	
	Verantwortlichkeitsangabe	
	Erscheinungsort	
	Erscheinungsort	
	Verlagsname	

Aufgabe 5:

Ordnen Sie in den folgenden Fällen jeweils geeignete Bezeichnungen aus den weiter unten angegebenen Listen für Inhaltstyp, Medientyp und Datenträgertyp zu!

	Inhaltstyp	Medientyp	Datenträgertyp
Notenblatt	notierte Musik	ohne Hilfsmittel zu benutzen	Blatt
Globus			
PDF-Dissertation auf OPUS-Server			
Fotos auf Mikrofiche			

Inhaltstyp (Auswahl):

kartografische Daten	Computerprogramm	unbewegtes Bild
kartografisches Bild	notierte Musik	Text
kartografisches bewegtes Bild	aufgeführte Musik	dreidimensionale Form
kartografische dreidimensionale Form	Schallereignisse	dreidimensionales bewegtes Bild
Computerdaten	gesprochenes Wort	zweidimensionales bewegtes Bild

Medientyp:

audio	mikroskopisch	ohne Hilfsmittel zu benutzen
Computermedien	projizierbar	video
Mikroform	stereografisch	

Datenträgertyp (für ausgewählte Bereiche):für Computermedien (Auswahl):

Computerdisk
Magnetbandkassette
Online-Ressource
Speicherkarte

für Mikroformen (Auswahl):

Mikrofiche
Mikrofilmrolle
Mikrofilmstreifen
Mikrofilmlochkarte

ohne Hilfsmittel zu benutzen:

Karte
Flipchart
Gegenstand
Rolle
Blatt
Band

Aufgabe 6:

Lesen Sie die RDA-Regeln zu „Körperschaften als geistige Schöpfer (S. 4) im Dokument „Beispiele für RDA-Regeln“ und überlegen Sie für die Titelblatt-Beispiele A, B, C und D (auf der nächsten Seite) jeweils, ob die genannte Körperschaft gemäß RDA als geistiger Schöpfer gilt oder nicht!

Hinweise: Bei Titelblatt B geht es um die Körperschaft „British Museum“. Bei Titelblatt D geht es nicht um das Stück, sondern um die Schriftenreihe (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin).

<i>Titelblatt</i>	<i>Körperschaft ist geistiger Schöpfer (ja/nein)</i>
A	
B	
C	
D	

A

RICHTLINIEN HANDSCHRIFTENKATALOGISIERUNG

5., erweiterte Auflage

DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT
Unterausschuß für Handschriftenkatalogisierung
1992

B

Pre-Raphaelite Drawings *in the British Museum*

J. A. Gere

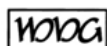
Published for the
Trustees of the British Museum
by British Museum Press

C

Preußen und die Pharmazie

Die Vorträge der Pharmaziehistorischen Biennale
in Potsdam vom 23. bis 25. April 2004

Herausgegeben von
CHRISTOPH FRIEDRICH
und
WOLF-DIETER MÜLLER-JAHNCKE



WISSENSCHAFTLICHE VERLAGSGESELLSCHAFT MBH
STUTTGART
2005

D

Werner Schochow

Bücherschicksale

Die Verlagerungsgeschichte
der Preußischen Staatsbibliothek

Auslagerung · Zerstörung · Entfremdung · Rückführung

Dargestellt aus den Quellen

Mit einem Geleitwort von
Werner Knopp

Veröffentlichungen der
Historischen Kommission zu Berlin
Band 102



2003
Walter de Gruyter · Berlin · New York