

Beispiel für eine einfache Titelaufnahme nach RDA

Hinweis: Kernelemente fett gedruckt, alles andere ist nach RDA optional. Bei der Abbildung der Primärbeziehungen nach FRBR wird in diesem Beispiel Option 3 (zusammengesetzte Beschreibung) verwendet; möglich wäre es auch, eigene Datensätze für Werk und Expression anzulegen (mit entsprechenden Beziehungen).

Element	Inhalt	Kommentar
Merkmale (attributes)		
Haupttitel	Understanding RDA <i>alternativ:</i> UNDERSTANDING RDA	Groß- und Kleinschreibung weiterhin gemäß der jeweiligen Sprache. Interpunktionszeichen i.d.R. genau nach Vorlage (jedoch hinzufügen, wenn es „aus Gründen der Klarheit“ nötig ist).
Titelzusatz	principles, methods, solutions <i>alternativ:</i> Principles Methods Solutions	<u>Alternative bei maschinellem Harvesting und Fremddatenübernahme</u> : Alles exakt nach Vorlage, keinerlei Änderungen.
Verantwortlichkeitsangabe	by Alice Hunter, University of Essex, and Peter Williams, University of London <i>alternativ:</i> by Alice Hunter and Peter Williams	exakt nach Vorlage (keine Abkürzungen, keine Weglassungen). <u>Alternative</u> : unwichtige Informationen weglassen (Personalangaben). Nur die wichtigste/erste Verantwortlichkeitsangabe ist ein Kernelement.
Verantwortlichkeitsangabe	edited by Fiona Gerald	eckige Klammern (oder andere Form der Markierung) nur noch dann, wenn die Information von außerhalb der Vorlage kommt
Erscheinungsort	London	Nur der erste Erscheinungsort ist ein Kernelement.
Erscheinungsort	New York	
Verlagsname	Thomas Crown Publishing Company Ltd.	keine Kürzungen, keine Weglassungen
Erscheinungsdatum	2014	
Haupttitel der Reihe	Modern cataloguing	
Zählung	4	
Erscheinungsweise	Einzelne Einheit	es gibt auch „Mehrteilige Monografie“, „Fortlaufendes Sammelwerk“, „Integrierende Ressource“
Identifikator der Manifestation	ISBN 978-1-59158-665-4	
Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen	es gibt z.B. auch „audio“, „video“, „Computermedien“, „Mikroform“, „projizierbar“, „mikroskopisch“
Datenträgertyp	Band	
Umfang	XVII, 298 Seiten	keine Abkürzung bei „Seiten“
Maße	22 cm	
Kontaktinformationen	http://www.th-crown.com	
Inhaltstyp	Text	es gibt z.B. auch „notierte Musik“, „Computerdaten“
Sprache der Expression	Englisch	
Ergänzender Inhalt	Enthält Literaturangaben und Register	

Beziehungen (relationships)		
Geistiger Schöpfer	Hunter, Alice, 1956- <i>oder</i> GND-Nummer: 140423869	entweder gemäß amerikanischem Usus Angabe der Ansetzungsform des Sucheinstieges oder Angabe eines geeigneten Identifiers (z.B. GND-Nummer). Nur die Beziehung zum ersten geistigen Schöpfer ist ein Kernelement.
Beziehungskennzeichnung	Verfasser	Die Beziehungskennzeichnung gibt hier die Art der Beziehung zu Alice Hunter näher an. Möglich wäre z.B. auch „Künstler“ oder „Komponist“. Solche Angaben waren in AACR2 generell nicht üblich; in RDA gibt es nun ein sehr umfangreiches und elaboriertes System für alle Beziehungen, das weit über die RAK-Funktionsbezeichnungen hinausgeht.
Geistiger Schöpfer	Williams, Peter, 1952- <i>oder</i> GND-Nummer: 139907262	
Beziehungskennzeichnung	Verfasser	
Mitwirkender	Gerald, Fiona, 1965- <i>oder</i> GND-Nummer: 13746102X	Mitwirkende sind Personen und Körperschaften, die in Beziehung zu einer Expression stehen (z.B. Herausgeber, Übersetzer, Illustrator, Interpret, Musik-Arrangeur, Darsteller, Regisseur etc.). Mitwirkende sind im Regelfall optional (kein Kernelement).
Beziehungskennzeichnung	Herausgeber	Gibt hier die Art der Beziehung zu Fiona Gerald an. Möglich wäre z.B. auch „Herausgeber eines Sammelwerks“, „Illustrator“, „Kostümbildner“, „Dirigent“.
In Beziehung stehendes Werk	Modern cataloguing <i>oder</i> ZDB-Nummer: 2514426-1	entweder gemäß amerikanischem Usus Angabe der Ansetzungsform des Sucheinstiegs, d.h. eines normierten und eindeutigen Namen für das Werk, oder Angabe eines Identifiers (z.B. ZDB-Nummer)
Beziehungskennzeichnung	in der Schriftenreihe (Werk)	Gibt die Art der Beziehung an. Möglich wäre z.B. auch „Bearbeitung von (Werk)“, „Rezension von (Werk)“, „setzt fort (Werk)“
Verlag	Thomas Crown Publishing Company <i>oder</i> GND-Nummer: 105396730	Unter einem Verlag kann jederzeit eine Eintragung gemacht werden, wenn man es für sinnvoll hält. Es wird dann eine entsprechende Beziehung angelegt. Wie üblich geschieht dies entweder durch Angabe der normierten Ansetzungsform (hier ohne „Ltd.“, da die AACR2-Ansetzungsregeln für Körperschaften in RDA erhalten bleiben) oder durch Angabe eines geeigneten Identifiers (z.B. GND-Nummer).
Thema des Werkes	t. Resource description and access <i>oder</i> GND-Nummer: 417737595	Die Sacherschließungskapitel sind noch nicht erarbeitet; in der ersten Ausgabe gibt es dafür nur Platzhalter. Gemäß derzeitigem RDA-Text wäre die Erfassung einer Themenbeziehung verpflichtend; dies soll aber geändert werden.