

# Dr. phil. Julia Blandfort

Ofener Straße 16/19  
26121 Oldenburg  
Tel.: 0441-7708-3114  
Julia.Blandfort@jade-hs.de  
<https://www.jade-hs.de/index.php?id=12424>

Publikationen

## Monographie

*Die Literatur der Roma Frankreichs*, [Mimesis 60, Hrsg. Ottmar Ette], Berlin: de Gruyter, 2015.

## Herausgeberschaften

Die arabischen Revolutionen aus frankophoner Perspektive. Intellektuelle Interventionen als transkultureller Diskurs?, *Helix – Dossiers zur romanischen Literaturwissenschaft*, unter: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/helix/index> (2016).

Zs. mit Magdalena Silvia Mancas/Evelyn Wiesinger (Hrsg.), *Minderheit(en): Fremd? Anders? Gleich? Beiträge zum XXVII. Forum Junge Romanistik (15.-18. Juni 2011 Regensburg)*, Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2013.

Zs. mit Marina Ortrud M. Hertrampf (Hrsg.), *Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania*, Berlin: LIT-Verlag, 2011.

## Aufsätze und Artikel

„Weil wir es gewohnt waren eine ‚Nähe‘ zu haben: Interkulturelle Herausforderungen in Organisation, Lehre und Studium im internationalen Studiengang Tourismuswirtschaft“, in: Behrends, Sylke/Hilligweg, Gerd/Kirspel, Matthias/Kirstges, Torsten/Kull, Stephan: *Jahresband 2016 des Fachbereichs Wirtschaft. Gesammelte Erkenntnisse aus Lehre und Forschung*, Berlin: LIT, S. 23-57.

„Détachement spatial et enracinement régional. La construction d’une identité diasporique romani dans *Latcho drom* (1993) et *Swing* (2003) de Tony Gatlif“, in : Bauer, Sidona, von Hagen, Kirsten (Hrsg.): *Aux frontières: Roma als Grenzgängerfiguren der Moderne* (in Vorbereitung).

„ ‚Je suis né ou ne suis pas né...‘ Tradition et migration dans la chronique de Juha“, in: von Treskow, Isabella, Milkovitch-Rioux, Catherine (Hrsg.): *D’ici et d’ailleurs. Kateb Yacine et son œuvre*, Paris: L’Harmattan, 2016, S. 77-89.

„Moving stories – Roma and the Oral Tradition of a Transnational People“, in: Mihran Dabag, Mihran/Eckl, Andreas (Hrsg.): *The Mediterranean Other – The other Mediterranean. Subaltern Perceptions, Interpretations and Representations* (in Vorbereitung).

„Devenir Rom-Alsacien ou la construction d’une identité alsacienne-rom-diasporique dans Sur ces chemins où nos pas se sont effacés de Louise ‘Pisla’ Helmstetter“, in: Bentz, Michel/Bisch,

Yves/Cardonne Gérard/Rosenblatt, Dominique (Hrsg.): *Être Rhenan*, Orléans: transverse édition, 2015, S. 149-158.

„Arabische Spuren: Auslöschen. Fortbestehen. (Wieder)Erkennen. *Exils* (2004) von Tony Gatlif“, in: Csibi, Andreea/Fischer, Michaela/Göschl, Albert/Melchior, Luca/Rieger, Rita (Hrsg.): *Spuren.Suche (in) der Romania. Beiträge zum XXVIII. Forum Junge Romanistik (18.-21. April 2012)*, Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2014, S. 269-281.

„Rétrospective d'un peuple errant: le regard de l'enfant sur l'Holocauste dans deux romans de Sandra Jayat“, in: von Treskow, Isabella, Segler-Meßner, Silke (Hrsg.): *Enfance, jeunesse et génocide: théories – textes – témoignages*, Bruxelles: Kime, 2014, S. 301-314.

„Remnants of Auschwitz – Romani Narratives and the Aesthetics of Holocaust“, in: *The Holocaust in History and Memory vol. 6*, 2013, S. 107-116.

„Senza voce? Paula Schöpf Lyrik im Spannungsfeld von Sprechen und Schweigen“, in: Blandfort, Julia/Mancas, Magdalena Silvia/Wiesinger, Evelyn (Hrsg.), *Minderheit(en): Fremd? Anders? Gleich? Beiträge zum XXVII. Forum Junge Romanistik (15.-18. Juni 2011 Regensburg)*, Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2013, S. 189-204.

Zs. mit Magdalena Silvia Mancas/Evelyn Wiesinger: „Minderheit(en): Fremd? Anders? Gleich? Einleitung“, in: Blandfort, Julia/Mancas, Magdalena Silvia/Wiesinger, Evelyn (Hrsg.), *Minderheit(en): Fremd? Anders? Gleich? Beiträge zum XXVII. Forum Junge Romanistik (15.-18. Juni 2011 Regensburg)*, Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2013, S. 9-34.

Zs. mit Cécile Kovacsazy: „Dialogue des cultures: Réflexions sur l'identité romani à travers les romans de Sandra Jayat“, in: *Études tsiganes* 46, 2012, S. 205-215.

„Mehr als ein Zigeunermärchen – Die Literatur der Sinti und Roma“, in: *Goethe Institut*, unter: <http://www.goethe.de/kue/lit/aug/de9171070.htm>, 2012.

„Liberté: Die Prosa der Roma Frankreichs“, in: Blandfort, Julia/Hertrampf, Marina Ortrud M. (Hrsg.), *Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania*, Berlin: LIT-Verlag, 2011, S. 121-144.

„Die doppelte Grenze. Sandra Jayats *La longue route d'une zingarina* als Raum diasporischer Identität“, in: Blandfort, Julia/Hertrampf, Marina Ortrud M. (Hrsg.), *Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania*, Berlin: LIT-Verlag, 2011, S. 217-244.

Zs. mit Marina Ortrud M. Hertrampf, „Einführung: Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania“, in: Blandfort, Julia/Hertrampf, Marina Ortrud M. (Hrsg.), *Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania*, Berlin: LIT-Verlag, 2011, S. 15-28.

„Sprache(n) als Spiegel der Diaspora – Das Kino Tony Gatlifs“, in: Blum, Andreas, Erdmann, Eva (Hrsg.): *Mehrsprachigkeit im Kino. Formen der Sprachenvielfalt in aktuellen Filmen und Berichte aus der Filmproduktion*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag, (in Vorbereitung).

## Lexikonartikel

„Literarität“, in: Lexikon nicht-staatlicher Gemeinschaften und Diasporen im Mittelmeerraum, Dabag Mihran (Hrsg.) (in Vorbereitung).

„Sandra Jayat“, in: Kindlers Literatur Lexikon, Stuttgart: Metzler, 2016.

## Rezension und Übersetzung

Lorely French: *Roma Voices in the German-Speaking World*. London: Bloomsbury, 2015, in: *Seminar: A Journal of Germanic Studies* 52 (1), 2016 S. 85-88.

Zs. mit Véronique Caron: Gay, Elisabeth/Gay, Philippe/Lang, Élodie: Innovative Ansätze zur grenzüberschreitenden Ausbildung und Lehre, in: Behrends, Sylke/Hilligweg, Gerd/Kirspel, Matthias/Kirstges, Torsten/Kull, Stephan: *Jahresband 2015 des Fachbereichs Wirtschaft. Gesammelte Erkenntnisse aus Lehre und Forschung*, Berlin: LIT, 2015, S. 13-37.

## Tagungsbericht

Zs. mit Marina Ortrud M. Hertrampf (2011): „Tagungsbericht: 'Grenzerfahrungen: Roma-Literaturen in der Romania'“ in: *Tsiganologische Mitteilungen* 11, 15.12.2010, S. 3-6, unter: <http://www.uni-leipzig.de/~ftf/blickpunkte/tm11.pdf>.