

Urbane Ko-Habitate – Über die Grenze des Anthropozentrismus hinaus: Urbane Räume mit Universal Design neu denken

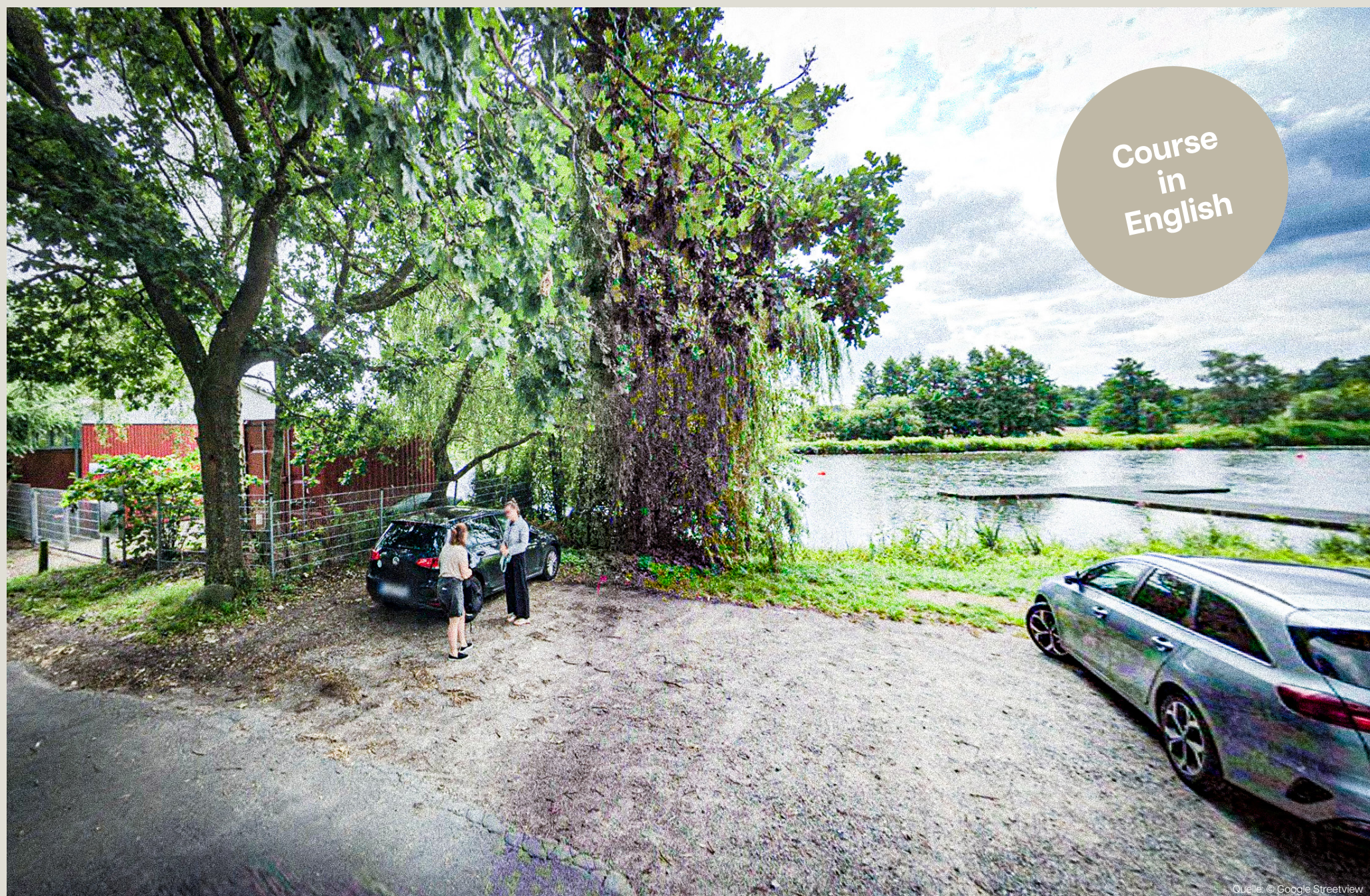
Die Gestaltung urbaner Räume steht vor einer doppelten Herausforderung: die Bedürfnisse vulnerabler Bevölkerungsgruppen zu berücksichtigen und zugleich nicht-menschliche Akteure als integrale Bestandteile des urbanen Ökosystems einzubeziehen. Konventionelle, anthropozentrische Planungsansätze fokussieren primär auf dominante soziale Gruppen und vernachlässigen oft diejenigen, die besonders von sozialen, wirtschaftlichen oder ökologischen Krisen betroffen sind. Dies führt zu systematischer Marginalisierung und einer Fragmentierung urbaner Räume, in denen integrative und nachhaltige Lösungen fehlen. Gleichzeitig sind nicht-menschliche Akteure – wie urbane Flora und Fauna – essenziell für die ökologische Resilienz, werden jedoch häufig als störende Elemente wahrgenommen.

Die Umsetzung eines Universal Design-Ansatzes eröffnet die Möglichkeit, urbane Räume als heterogene Co-Habitate zu begreifen, in denen sowohl die Bedürfnisse vulnerabler menschlicher Gruppen als auch nicht-menschlicher Akteure gleichwertig berücksichtigt werden. Durch die internationale Zusammenarbeit mit der Warsaw University of Technology,

kritisches Denken und kreatives Problemlösen können neue integrative Planungsstrategien entstehen. Ein praxisorientierter Ansatz mit einem einwöchigen Workshop vor Ort mit polnischen Studierenden fördert den interdisziplinären Austausch und die gemeinsame Entwicklung von Designlösungen. Der Einsatz vielfältiger Darstellungstechniken – darunter visuelle Medien, Zeichnungen und Videos – unterstützt eine transparente Darstellung komplexer Interaktionsmuster und stärkt den interkulturellen Dialog.

Das Ziel des Kurses ist es, Studierende zu befähigen, urbane Räume holistisch unter dem Prinzip des Universal Design zu analysieren und innovative, inklusive Designstrategien zu entwickeln. Theoretische Grundlagen werden mit empirischen Fallstudien und partizipativen Methoden kombiniert, um ein Gleichgewicht zwischen den Bedürfnissen vulnerabler menschlicher Gruppen und ökologisch relevanter nicht-menschlicher Akteure zu schaffen. Die Kooperation mit der Warsaw University of Technology und der einwöchige Workshop bieten eine wertvolle Gelegenheit, interkulturelle Perspektiven und praxisorientierte Methoden zu integrieren.

A/UD — BA/MA, BSc./MSc., Donnerstags 9:00 — 11:00 Uhr Raum HA III-02 -3D-Labor



Urban Co-Habitats – Beyond Anthropocentrism: Rethinking Urban Space through Universal Design

The challenge of designing urban spaces is twofold: meeting the needs of vulnerable population groups and at the same time taking into account non-human actors as integral components of the urban ecosystem. Conventional, anthropocentric planning approaches focus primarily on the needs of dominant social groups and often neglect those who are particularly affected by social, economic or ecological crises. This results in systemic marginalization and a fragmentation of urban spaces, where integrative and sustainable solutions remain absent. At the same time, non-human actors - such as urban flora and fauna - are crucial for ecological resilience, but are often perceived as disruptive elements. A balanced consideration of these two perspectives is therefore essential in order to develop sustainable and inclusive urban habitats that meet the complex challenges of the 21st century.

Implementing a Universal Design approach offers the opportunity to conceptualize urban spaces as heterogeneous co-habitats where the needs of vulnerable human groups and non-human actors are equally considered. Through international collaboration with the Warsaw University of Technology, critical thinking, and creative problem-solving,

new integrative design strategies can emerge. It integrates a hands-on approach offering a one-week on-site workshop with Polish students in order to facilitate intensive exchange and the joint development of design solutions. The use of diverse representational techniques, such as visual media, drawings, and videos, supports the transparent depiction of complex interactions and fosters intercultural dialogue.

The course aims to equip students with the ability to analyze urban spaces holistically through the lens of Universal Design principles and to develop innovative, inclusive design strategies. Theoretical foundations will be complemented by empirical case studies and participatory methods to establish a balance between the needs of vulnerable human groups and ecologically relevant non-human actors. The collaboration with the Warsaw University of Technology and the one-week workshop with Polish students provide a valuable opportunity to integrate intercultural perspectives and hands-on methodologies. Ultimately, this course aspires to establish a practice-oriented framework that fosters evidence-based, resilient, and regenerative urban structures, contributing to the inclusive transformation of contemporary cities.

A/UD — BA/MA, BSc./MSc., Thursday 9:00 — 11:00 Room HA III-02 -3D-Labor

